



輔導通訊

124期

陳貴生 題

出版地址：臺北市信義區忠孝東路5段236巷15號 電話：02-27226616 http://www.saihs.edu.tw

發行人：陳貴生
發行單位：臺北市立松山工農
輔導工作委員會
編輯：蘇宗莉、羅惠美
江俊宏、林俐
主編：洪嘉欣
出版日期：中華民國104年06月

請不要盲目的為愛折翅



主任輔導教師蘇宗莉

你是否曾經聽過這個「用自己來愛你」的愛情故事，故事是這樣的…

「菲菲是森林中最美麗的鳥姑娘，是所有未婚公鳥的愛情女神，擊擊則有著強壯的體魄和有利的翅膀，是歷屆飛行比賽中的英雄。英雄和美女總是有故事，擊擊和菲菲也不例外。然而愛情中的菲菲並不開心，總是拒絕擊擊的求婚，「你是不愛我，還是覺得我不夠好？」「不，我只是擔心…將來有一天你會遠走高飛，你太優秀了。」為了證明對菲菲的愛，及跟她廝守一生的決心，啪的一聲，擊擊折掉了自己的翅膀，也讓菲菲驚嚇之餘嫁給了擊擊，婚禮當天，她既甜蜜又隱隱不安。

婚後他們過著好長一段幸福的日子，上天的考驗卻在此時降臨，鳥兒們接到警報，他們居住的森林即將面臨砍伐，一家又一家鳥兒搬走了。公鳥們帶著傢俱和孩子，帶著愛妻在空中劃出矯健的印跡。擊擊因為沒有翅膀無法飛行，與菲菲只能看著著當年各自的追求者成雙成對地飛走，空中傳來他們恩愛的呼喚聲。有一天，菲菲早上出門，之後幾天都沒有回家，擊擊很著急。但他只能在家裡擔心，因為他沒法出去尋找。當新一天的陽光灑在他頭上的時候，擊擊在睡夢中感覺到兩個影子。他清醒過來，菲菲和一隻陌生的大公鳥正站在窩邊。「對不起，我要跟他走……」，擊擊盯著他們，眼中的怒火漸漸消褪。他默默地退到一邊，看著妻子收拾東西，看著陌生鳥將熟睡中的孩子們馱到背上。一聲呼嘯，他們飛了起來，菲菲回眸一瞥，她看到擊擊的淚珠滾下。凝望著天上遠去的身影，擊擊知道自己並不恨她。她是一個好妻子，為他操持和辛勞了許多年。她今天的背叛，也許更多是因為對孩子的責任。

他悔恨的是自己當年的折翅。折翅證明了愛情，但愛情因此而變得空洞。他折掉了曾引來無限愛慕的翅膀，同時也折掉了他所有的驕傲。身邊的樹都倒下了，他看到空中有天使在召喚。再回頭看看曾經的愛巢，他終於明白：『下輩子愛你，不能沒有自己。』

從事輔導室二十多年來，處理過許多青少年的情感事件，有些是如擊擊一樣，在愛情中犧牲自己、失去自我，付出一切，愛情一旦面對現實的考驗，結果不如自己預期，再回頭充滿悔恨；或者是兩人愛上同一個對象導致爭風吃醋，甚至相約校外談判，一言不合，誘發衝突，同樣是悲劇收場。

進入青春後，生、心理的發展都會讓我們渴慕談一場戀愛，在熱戀中的兩人很容易像偶像劇中的主角一樣，為深愛的對方犧牲

奉獻一部分的自己，或盼望對方能為我們付出一切，以證明愛情！但是否思考過，若任何一方犧牲過了頭，這樣的愛情還能甜美嗎？根據許多的調查報告中發現，犧牲奉獻的愛，會讓兩人的能量越來越小。以戀愛的歷程發現，剛開始因為熱戀的甜蜜讓彼此感到愛情的轟轟烈烈、至死不渝，覺得自己是世界上最幸福的人，因為遇到了一個願意

為了自己放棄全部，以自己為中心的人，心裡覺得超級開心且甜蜜。但是當熱戀慢慢退去後，雙方會開始為很多現實中的小事而爭執，比如，剛開始兩人整天黏在一起過兩人世界，失去朋友及其他社交生活，等到一段時間後，其中一方開始有人際需求後，開始抱怨：「你能不能給我一點個人空間呢？你這樣一直黏著我，會讓我壓力很大耶！難道你不能去找朋友嗎？」，自己因長期陪伴另一半，斷絕了原本的人際網絡，等到被對方嫌棄想要再回去找舊有的朋友時，不見得能再回到友誼圈中。因愛情而忽略了友情，當愛情失去時，友情也回不來了。在愛情裡勉強自己、打腫臉充胖子，為了留住對方，讓自己接收對方所有的要求，或者期望對方為自己付出一切來證明愛情，一旦愛情走不下去，不甘心的心情導致傷害自己或傷害對方！

其實一段健康的戀情，是需要雙方互相包容互相體諒和尊重的，除了欣賞對方的優點之外，也要接受對方的缺點；除了付出自己的時間和資源外，也能保有自己的生活。在愛情裡真誠的溝通，能站在對方的立場想，也能適度的告訴對方自己的能與不能，人的天性是「趨樂避苦」的，在戀愛初期，因不瞭解對方而充滿了美麗的想像，總是願意包容、體諒；在一起的時光是甜美而快樂的，交往一陣子後，發現對方與自己原本的想像不同而開始爭執、不愉快，並為自己曾經的付出、犧牲感到不甘心，其實愛情是一種哲學，我們應該用愛來祝福彼此，用愛來接受對方的全部，而不是一直要求對方為自己改變和為了愛委曲求全，這都是不健康的。不要為對方折翅也不要要求對方為自己折翅，任何一方折翅後，不同大小的翅膀撐著兩個人的重量就無法飛翔了，反而拖垮彼此，最好是兩人一起飛翔，當任一方飛累了，可以停下來陪伴、等待，休息夠了，再重新出發！請記住，我們會愛上的，就是現在完整的他(她)，一旦他(她)改變了，就已經不再是他(她)了。

好的愛情是你透過他(她)看到寬廣而美好的世界；
壞的愛情是你為了他(她)捨棄美麗而遼闊的世界！



全國中等學校103學年度農業類科學生技藝競賽造園景觀類金手獎

黃婧雯同學 專訪

一、就讀園藝科的動機，過程，以及現在的心境想法？

答：在一個很奇特的因緣下發現了松山工農園藝科，原本的我對動物相關科系較感興趣，不過很可惜北部沒有相關的學校，所以就想，既然沒有動物那植物也差不多啊！因此就進來了松農園藝科。三年的課程下來，處處發現很多驚奇，例如，很多課是完全沒有想到過的，原以為只是種花草等，但課程中其實還有造園施工、花藝、園產加工等，都讓我感到非常有趣，尤其當實習課實作的作品受到老師的肯定後，更讓我每次都歡樂地去完成這些作業。



二、當初參選選手的動機心境？培訓選手過程、訓練方式，對你的意義？現在的園藝科對女性而言是否更友善一點？

答：一年級剛進來的時候，班導就有跟我們提到有選手這回事，然後也看到了學長姐在訓練的樣子，當時的我想，要當選手怎樣都不要去造園，要就去花藝，因為造園看起來超累花藝環境中，還可吹冷氣。後來，非常想要嘗試擔任選手，就算是造園也好，也為自己的高職生涯留下點什麼，才不枉費這三年，所以就參加了考試，過程中，拼命增加選手所需要會的技能，很幸運地考上了，培訓的過程其實很辛苦，需要把課本看熟，然後不斷地做考古題，不斷地做同樣的作品，直到能把時間和品質都控制在一定的標準，雖然每天練習，但卻總覺得時間不夠，壓力變得很大，身體也一直出狀況，

在期間甚至曾一度想要放棄，因為不管怎麼練，就是沒辦法做到讓自己滿意的樣子，但看著大家不斷幫助我，覺得別人都那麼努力了，我怎麼能先放棄，便咬牙撐了過來，慢慢的看到自己的進步，尤其是把前後期的作品比對下，覺得超有成就感，老師一誇獎可以讓我歡喜很久，對我來說，過程雖然辛苦，但只要看到成果，就覺得一切值得了，畢竟這種從無到有的成就感，沒體驗過的人很難體會。很多人，包括以前的我，都認為園藝科是需要體能的科系，女生比較會吃不消，但其實就算力氣不大，體力不夠也還是可以來讀園藝科的，因為其實園藝不是只要體力，在很多方面也需要女生的細心與巧手，所以我覺得女生如果願意努力付出不怕累，一樣可以跟男生一樣做的得心應手，像造園，如果搬不動那麼重，那就減量來搬，把量的缺失用速度來補就不是問題了，現在社會是男女平等的，我並不覺的女生有哪裡是比不上男生的，所以如果女生想讀園藝科，歡迎來園藝挑戰不同的自己，體驗不一樣的高職生活，只要你想，沒有做不到的事情！

三、對園藝科這條專業道路，對自己的期許與規劃？

答：園藝科所學的範圍非常的廣大，希望我能把現在的基礎打穩，各項專業學得更透徹，到大學繼續學習農業的相關專業，到我所喜歡的畜產去，並從事相關的工作然後從中去學習些課本所學不到的事情，了解我們台灣的農林漁牧，讓我們可以把台灣的農業推展出去，讓全世界看到台灣。